

地球

混声三部合唱

Ryu 作詩 作曲 / Mao, Taka, Ryu 編曲

今も 世界のどこかで
誰かの持つ視界も埋もれてしまう
でも 世界のどこでも一人一人の歌が輝き始める

君の歌を届けたいよ
優しい声でこのまま

大好きな君達といつまでも語り合えたらいいな
世界中と肩を組み みんな仲良く暮らしたい

僕らは 心を合わせ 見たこともないような
美しい未来 空に描くよ

僕らの 声かさね 響きが地球を優しく包む
つなごう 世界中を幸せにするメロディ

くだらない 他愛ない 話をしよう 遊びをしよう
みんなを元気づける そんな歌を口ずさむ

経済なんてなくていいさ
みんな一緒に住むほしをつくろう
海辺に寝転んで 何もない空眺めよう

夢を見よう 耳を澄まそう
言の葉紡ぎ 詩つなごう

♩=76~84 (情緒的に 優しく 力強く 壮大に)

The musical score is arranged for Soprano, Alto, and Male voices, and a piano accompaniment. The vocal parts are currently blank, showing only rests. The piano part begins with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand, marked *mp*. The score is in common time (C) and consists of four measures.

A

4

p

いまもー せか いのどーこかで

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 4 through 8. The staff is in treble clef. Measure 4 has a whole rest. Measure 5 has a whole rest. Measure 6 begins with a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics 'いまもー' (ima mo) over a half note. Measure 7 contains the lyrics 'せか' (seka) over a quarter note. Measure 8 contains the lyrics 'いのどーこかで' (inodoko kade) over a half note. The melody consists of eighth and quarter notes.

4

p

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 4 through 8. The piano part starts with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 4 has a whole rest. Measure 5 has a whole rest. Measure 6 begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 7 continues the accompaniment. Measure 8 concludes with a whole note chord in the right hand and a whole note bass line in the left hand.

9

ー だれ かのもーつし ーかいもーうも れてしーまう ー

Detailed description: This block contains the vocal line for measures 9 through 13. The staff is in treble clef. Measure 9 has a whole rest. Measure 10 contains the lyrics 'だれ' (dare) over a quarter note. Measure 11 contains the lyrics 'かのもーつし' (kano mo tsushi) over a half note. Measure 12 contains the lyrics 'かいもーうも' (kai mo u mo) over a half note. Measure 13 contains the lyrics 'れてしーまう' (rete shi mau) over a half note. The melody consists of eighth and quarter notes.

9

Detailed description: This block contains the piano accompaniment for measures 9 through 13. The piano part continues from the previous system. Measure 9 has a whole rest. Measure 10 features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 11 continues the accompaniment. Measure 12 features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 13 concludes with a whole note chord in the right hand and a whole note bass line in the left hand.

B

mp

でも - せ かいのど - こでも - ひと

でも - せ かいのど - こでも - ひと

14

mp

18

りひと - りの - うたが - かが やきは - じめる -

りひと - りの - うたが - かが やきは - じめる -

mf

きみの

18

C

とどけたい

きみの — — うたを la la la_ la とどけたい

— — うたを — とどけ — — たいよ — やさしい

22

mf

cresc. *ff*

こ え — でこ — のま ま — ah_ だい す

cresc. *ff*

やさしい — こ え — でこ — のま ま — と ど け た い だい す

cresc. *ff*

— — こ え — でこ — のま ま — と ど け た い だい す

26

cresc. *f*

D

きな - きみたち - と いつまで - もか - たり - あえたら いいな - せ - かい

きな - きみたち - と いつまで - もか - たり - あえたら いいな - せ - かい

きな - きみたち - と いつまで - もか - たり - あえたら いいな - せ - かい

30

じゅうと - 一かたをく - み みんなな - 一かよ - くく - らし - た い

じゅうと - 一かたをく - み みんなな - 一かよ - くく - らし - た い

じゅうと - 一かたをく - み みんなな - 一かよ - くく - らし - た い

34

cresc.

38

38

ff

E

mp *ff*

la la la la la ah ah

mp *ff*

la la la la la ah ah

mp *ff*

la la la la la ah ah

42

mp

46 *mp* *ff* *f* F

ah ぼーくら はーこころをあーわせー みた

ah

mp *ff* *fff* ()は高い声が出ない人のみ

ah ぼーくら はーこころをあーわせー みた

46 *mp* *ff*

50 *fff*

こともーない ようなー うつくしいーみーらい

うつくしいーみーらい

こともーない ようなー うつくしいーみーらい

50

53 *v. fff*

ララルーララー そら に えが ーく よ ー

ララルーララー そら に えが ーく よ ー

ララルーララー そら に えが ーく よ ー

56 G **Meno mosso** *p solo*

つーな

p solo

ぼーく らのーこえかさ ーね ひびきが ーちきゅうをやさしく つつむー

56 *p*

61 *poco accel.* *mf* *tutti*

ごうせかいじゅう — を し あ — わ — せ に — す る — メ ロ デ ィ — く だ ら

p 他のソプラノ *mf*

uh _____ く だ ら

p *tutti*

uh _____

61 *mf*

[H] **Tempo I°** *poco a poco cresc.*

ない た あ い な — い は な し を — し ょ う あ — そ び — を し ょ う — み ん

poco a poco cresc.

ない た あ い な — い は な し を — し ょ う あ — そ び — を し ょ う — み ん

mf *poco a poco cresc.*

uh _____ uh

65 *poco a poco cresc.*

69

なをげんきづけーる そんなうーたをーくちずーさ

なをげんきづけーる そんなうーたをーくちずーさ

uh _____ ah _____

69

72

f *ff* I

む けいざいなんて なくていいーさ みんない

f *ff*

む けいざいなんて なくていいーさ みんない

f *ff*

— けいざいなんて なくていいーさ みんない

72

75

—しよに—すむほしを—つ ころう— う—み べに —ねころん

—しよに—すむほしを—つ ころう— う—み べに —ねころん

—しよに—すむほしを—つ ころう— う—み べに —ねころん

78

— で なにもな —いそ—らな—がめ—よう ゆめをみ

— で なにもな —いそ—らな—がめ—よう ゆめをみ

— で なにもな —いそ—らな—がめ—よう ゆめをみ

78

J

f *rit.*-----

—よう—みみ—をす—まそう — ことのは —つむ—ぎうたつな ごと

—よう—みみ—をす—まそう — ことのは —つむ—ぎうたつな ごと

—よう—みみ—をす—まそう — ことのは —つむ—ぎうたつな ごと

81

f *dim.*

K

85 *p* Hum.

p Hum.

p Hum.

85

<ご利用にあたって>

混声三部版の合唱曲「地球」の楽譜をダウンロードいただき、ありがとうございます。

この楽譜は、2018年度（2018年4月～2019年3月）に限り、無償で利用することができます。
どうぞ自由に複製してお歌いください。

2019年4月以降については未定です。

<http://phydrosamir.com/score.html>

を更新する予定ですので、そちらをご確認ください。

歌詞の意味について、解釈を絶対に間違っほしくない部分がありますので、

<http://blog.phydrosamir.com/z/>

の記事をご確認ください。

パート練習用の動画が **YouTube** にあります。「混声四部版」等の別バージョンもあるため、例えば「混声三部版 地球 男声パート」などと、必ず「混声三部版」の言葉を入れて検索するようにお願いします。

混声四部版、特別混声四部版、女声三部版の「地球」の楽譜については、現在のところ有償となっております。ご希望の場合は

<http://phydrosamir.com/score.html>

をご覧ください。

フィドロサミルの「演奏リスト」

<http://blog.phydrosamir.com/c/>

に掲載しても良い場合は、

団体名／学校名・学年クラス、実演日、行事名、演奏場所の4項目（一部省略可）を

phydrosamir@yahoo.co.jp にお送りください。

掲載不可の場合でも、**YouTube** のコメント欄に「今度これ歌います」等のご報告いただくと幸いです。

たくさんの学校・団体様に歌っていただけたら嬉しいです。

2018年3月 Ryu 記